

DE ALGUNOS HECHOS, SUCESOS, ANÉCDOTAS Y OTRAS NOTICIAS RELACIONADAS CON LA CIUDAD DE ECIJA, ENCONTRADAS EN LAS HEMEROTECAS ESPAÑOLAS.

(Capítulo XXVIII)

Mayo 2017
Ramón Freire Gálvez.

El agua, líquido elemento vital para la supervivencia de todas las formas conocidas de vida y que tan necesaria es su racionalización y hacer buen uso de la misma, fue un grave problema siempre en nuestra ciudad, hasta que, a mediados de los años 1960 y bajo el mandato del alcalde D. Joaquín de Soto Ceballos (al que por ello, se le bautizó popularmente como el Carlos III de Écija), consiguió la creación de una red de agua potable que garantizó nos llegase a través de los grifos (los pocos, que poco a poco, valga la redundancia, pudieron realizar las conexiones hasta sus casas), así como a diversas fuentes públicas existentes (las mujeres con los cántaros al cuadril); traída del agua potable que quizás hoy no se le dé la importancia que tuvo, pero que si fue concedida y valorada para los que vivimos su carestía, pues recordamos a aquellos "piperos" que, con una pipa tirada por un mulo, vendían el agua a granel, procedente de pozos, por las calles astigitanas, saliendo a su encuentro los ciudadanos, provistos de cántaros y otros recipientes, donde depositar agua para poder beber.



También recuerdo aquellos puestos de agua, situados en la calle Miguel de Cervantes o a las puertas de los cines de verano, que al precio de un real el vaso, lo vendían a los ciudadanos, para poder saciar estos la sed cuando se encontraban en la calle.

Pero para conocer mejor su importancia y valorarla debidamente, demostrativo del grave problema que con ello padecía Écija y por ende sus habitantes, aporto un artículo publicado en ***La Voz del 9 de Agosto de 1923***, que al respecto dice lo que sigue:

"DESDE ECIJA. Sin agua. Aquí se presagia algo muy grave, algo así como una hecatombe espantosa, pues en verano y sin agua, no puede ocurrir nada risueño ni agradable en un pueblo de 30.000 almas. Estamos amenazados de muerte; se ha extirpado un peligro con el desahucio de animales del centro, pero queda otro en pie, y otro que si las autoridades no vigilan y ponen los necesarios medios, las consecuencias serán funestas.

Sabemos que algunos, muchos, de los muchísimos aguadores que hoy explotan el negocio acuático, hacen provisión nocturnas en pozos de casas particulares, de agua insalubre e infesta de gusarapos, y como la sed, y como el hambre, tiene cara de cerdo, no les es difícil venderlas, por pésimas condiciones en que se halle, se bebe, vaya que si se bebe, ¿no se bebían los mártires del desastre la sangre de las caballerías, los orines, la gasolina y hasta su propia sangre?. De esto a aquello aún media una gran distancia; podemos por lo tanto continuar impasibles y además que próximo a nuestras paredes corre tranquilamente el Genil. ¿Quién lo apura si se apura? Hoy el que escarbando tierra



adentro logra encontrar agua dulce, siente lo que el que descubre un filón de oro de buena ley; próximo a la estación del ferrocarril, un señor bastante conocido, ahondó cinco metros y cuando encontró el tan deseado líquido, no sabiendo qué hacer con aquel tesoro, discurrió encerrarlo y así lo hizo; en veinticuatro horas construyó un muro a medio de fanal, cerrando con llave una recia puerta. ¡Valiente egoísmo! Corresponsal. Écija 8-8-923".

Y después del agua, vamos con lo que el periodista de la época, a lo acaecido mencionó a *la ley seca*, respecto de un incidente ocurrido en Écija, apareciendo ello publicado en ***El Diario de Almería del día 18 de Junio de 1929*** y dice así:

"Un toro partidario de la ley seca. Sevilla. Comunican de Écija que un toro desemandado, recorrió la población, entrando en varias tabernas que desalojó del numeroso público que las ocupaba. La fierita causó bastantes destrozos, propinando además una cornada en el muslo al soldado Manuel Carmona".

Increíble lo que sigue, pero tal como aparece publicado lo aporto, aunque la noticia no concreta cómo ni cuándo se produjo dicha lesión la señora a la que se refiere, pero para que no tenga que molestarse usted querido lector, en buscar el significado de "*contera de paraguas*" la definición exacta es: "pieza que se pone en el extremo opuesto al puño de objetos, como un bastón, un paraguas, una sombrilla o una espada", pues bien, en el diario ***Las Provincias del día 1 de Abril de 1928***, publica lo que sigue:

"De provincias. NOTICIAS DE SEVILLA. Sevilla. En una clínica particular se presentó una vecina del pueblo de Écija, que presentaba una gran inflamación en un carrillo. El doctor se decidió a operarla, viéndose sorprendido al encontrar incrustada en la cara una *contera de paraguas*".

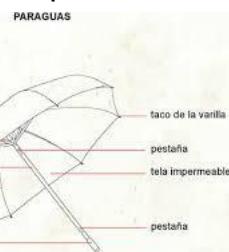
Voy ahora con la que creo pudo ser la primera película que, parte de ella, se rodó en nuestra ciudad y lo fue allá por el año de 1922. Se trata de la película francesa (título original *Soleil et ombre*) ***Sol y sombra (La española)***, dirigida por Musidora, Jaime de Lasuén, basada en la vida de un famoso torero, que se enamora de Juana, criada de un albergue y de una extranjera que visita España, la cual fallece a manos de la celosa española, interpretada por Musidora, Antonio Cañero, Paul Vemoyal, Simone Cynthia y Miguel Sánchez. No han sido muchas las películas que han tenido a Écija como sede de sus rodajes, aunque la que más recordemos sea aquella interpretada por Marifé de Triana, rodada en 1959 y titulada "*Bajo el cielo andaluz*", que hace poco pudimos visionarla en la televisión.



La noticia sobre el rodaje de la película a la que me refiero, aparece publicada en *La Correspondencia de España del 4 de Marzo de 1922* y dice así:

"Las películas en España. Se encuentra en Écija una compañía francesa, en la que es primera figura la artista Musidora, que ha ido allí a impresionar la película "*La española*", cuyo estreno se verificará en la próxima temporada de primavera. Llevan hechas escenas a las que han servido de decoración diferentes calles de la localidad y los más salientes edificios artísticos. Para impresionar la escena más culminante de esta película se anuncia una corrida en la que se lidiará un toro. Los artistas franceses se muestran entusiasmados de la población y del vecindario".

Seguimos ahora con el lamentable problema del paro, situación laboral que no es



patrimonio de los momentos actuales, pues de siempre ha acuciado a nuestra región andaluza y por ende, a la población ecijana. Y así aparece que en 1935, un ecijano presentó un estudio que tuvo su repercusión a nivel nacional y fue publicada la noticia en ***La Gaceta de Tenerife del día 13 de Marzo de 1935***, que dice lo siguiente:

"Los problemas del agro español. Un estudio y ensayo para solucionar el paro campesino. Merece destacarse por lo interesante del momento en que se presenta, el trabajo del Centro de Estudios Agrosociales para solucionar el paro campesino. Su director don Pedro R. de Torres, ha puesto en ensayo el proyecto en Écija (Sevilla), para extenderlo a otras provincias una vez vistos los resultados prácticos.

Se crean hermanadas rurales, que son asociaciones mixtas de patronos y obreros que serían la garantía de la inversión de fondos para transformar la vida del campo y la eliminación de parados por medio del retiro de los trabajadores de determinada edad, con lo cual quedarían los brazos necesarios para atender a las labores del campo, englobando para esta cifra las sumas que los patronos tienen que abonar actualmente en retiro, accidentes de trabajo, décima de contribución, etc.

El gobierno ha prestado la debida atención a los ensayos de tan interesante proyecto".



Una de las instituciones ecijanas con mayor incidencia en la sociedad local, consecuencia de las múltiples facetas que se ejercían y realizaban en la misma, así como muchas actividades solidarias, tal como he publicado en otros artículos anteriores, ha sido, de siempre, la sociedad Casino de Artesanos y una muestra de ello lo encontramos publicado en ***Córdoba Deportiva del día 17 de Diciembre de 1924***, de cuyo contenido ratifica lo dicho y cuya noticia dice lo que sigue:

"ECIJA. De nuestro corresponsal Sr. Carballo. PARA EL AGUINALDO DEL SOLDADO. El pasado jueves día 11 y con mucha animación, se celebró en el hermoso salón de espectáculos que posee la Sociedad del Casino de Artesanos, una velada artística, a beneficio de los soldados de África, en la que se pusieron en escena las graciosas obras "La Primera Postura", "Juerguecita" y "La Casa de los Milagros" y fin de fiesta con unos escogidos números de variétés a cargo de las simpáticas señoritas Luisa Lozano y Soledad Romero, las que constituyeron tanto en las obras que representaron, en las que hicieron una verdadera creación, como en los números de variétés un gran y merecido éxito, siendo aplaudidísimas por el heterogéneo público que acudió, dando más brillantez y realce a la patriótica fiesta, el crecido número de bellísimas señoritas que ofrecieron con su asistencia pruebas de adhesión y simpatía. Amenizó el espectáculo unas escogidas partituras de la Banda Municipal.

El domingo y también para el mismo fin, se jugó un interesado partido amistoso de fútbol en el que contendieron los primeros equipos Nacional F.C. de Córdoba y el Écija F.C. A las tres en punto, hora señalada para el partido, a las órdenes del referee local Figueroa, se alinean los equipos, correspondiendo el saque a los locales. Antes de iniciarse el march los capitanes de ambos equipos, ofrecen un lindo bouquet de flores a las señoritas de Elías y Romero.

La victoria correspondió a los ecijanos por dos goles a cero de los cordobeses, obtenidos estos, el primero de un magnífico centro del extremo derecho Ballesteros, que

recoge Jiménez y logra gol y el segundo conseguido de penalti. A causa de la tarde que hizo de muchísimo frío, restó algún público al encuentro, no obstante se vio más concurrido que de costumbre.

No queremos dar por terminada estas líneas, sin que antes hagamos presente en nombre de nuestros soldados, el agradecimiento más sincero y eterno a la sociedad de fútbol Écija F.C., a la digna directiva del Casino de Artesanos, al pueblo de Écija y a todas cuantas personas han contribuido al magno, noble y laudable acto de haber llevado a cabo el patriótico fin celebrando veladas y espectáculos,



ECIJA.— Agrupación artística que organiza brillantes representaciones teatrales en el Casino de los Artesanos

Foto Pinzon

para recaudación de algún dinero para los valientes soldados que luchan en África en defensa de nuestra muy amada y querida Patria. AURELIO CARBALLO. 14-12-1924"

En la fotografía que acompaña, tomada de **Andalucía Ilustrada de Noviembre de 1924**, aparece la agrupación artística perteneciente al citado Casino de Artesanos.

Ojo por ojo y diente por diente, en la expresión bíblica más conocida de la *Ley del Talión* y eso es lo que aplicaron dos ecijanos, como se desprende de la noticia que aparece publicada en **La Libertad del día 15 de abril de 1933** con el siguiente contenido:

"POR RAPTAR A UNA JOVEN. Los familiares le matan a palos. Écija 14. Anoche, a consecuencia de un suceso sangriento, resultó muerto Manuel Rodríguez, de treinta años, chófer, que hace unos días raptó a una agraciada joven. Los familiares de esta, encontrándose con Manuel y sin mediar palabra le asestaron varios golpes en la cabeza y cuello con un hierro, dejándole herido de tanta gravedad que poco después fallecía, cuando se le iba a prestar asistencia en la casa de socorro. El agresor y un hijo suyo han sido detenidos".



Hace pocos meses, se ha planteado una controversia en Sevilla con la Hermandad de la Macarena, respecto a la tumba donde reposan los restos del General Queipo de Llano. Igualmente en otras ciudades, villas y pueblos españoles, se han cambiado nombres de calles que se rotularon con los de políticos, militares y otros afines al régimen de Franco. No sé, si en el consistorio local astigitano, cuando el pleno del mismo, bajo el mandato de David García Ostos, aprobó en su última sesión plenaria de diciembre de 2015, la revocación de los acuerdos adoptados en 1936 para nombrar como hijos predilectos de la ciudad a los generales Francisco Franco y Queipo de Llano, al Depósito de Recría y Doma de Écija y a la Falange Española tradicionalista y de la JONS, en cumplimiento de la llamada ley de memoria histórica, llevaría aparejada o no la retirada de la medalla de la ciudad que, en su día, se otorgó al citado militar Queipo de Llano, pues encuentro la noticia



de su concesión en *La Hoja del Lunes de la Coruña* del día 4 de Julio de 1938 y dice así:

"Écija otorga la medalla de la Ciudad al general Queipo de Llano. Sevilla 3. En Écija se celebró un acto para entregar la Medalla de Oro de la Ciudad al general Queipo de Llano y varios oficiales de la remonta. El general no pudo asistir por estar indisposta su esposa, asistiendo en su representación uno de sus ayudantes.

El acto se celebró en el Ayuntamiento, donde el alcalde pronunció un discurso agradeciendo al general Queipo de Llano el haber salvado a este pueblo de las garras del comunismo y ser el primero, después de Sevilla, donde se ha establecido la obra nacional de construcción de casas baratas para empleados y obreros. El ayudante del general Queipo de Llano agradeció los elogios tributados al general. Seguidamente se colocó la primera piedra de un grupo de casas baratas."



Y como ya está próximo el verano y no sé si será como el del año pasado, que según los especialistas, desde que existen registros, Julio de 2016 fue el más caluroso de la historia, nada mejor que una fresca noticia y nunca mejor dicho, pues aparece publicado en *El Noticiero Gaditano del lunes 18 de diciembre de 1933* lo que sigue:

"DE SEVILLA. ENORME FRIO REGISTRADO EN LA CAPITAL Y ALGUNOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA. Sevilla. Hoy está haciendo un día de los más crudos y frío que se recuerda durante un periodo de muchísimos años. Las personas de más edad a quienes se ha oído hablar sobre este particular, han afirmado que no recuerdan en la calurosa Sevilla un día de frío glacial como el de hoy.

En el boletín meteorológico que sale a las dos de la tarde, se registran datos en relación con las mínimas de la madrugada última. Según él, en Córdoba, ha bajado el termómetro la noche última a tres grados bajo cero.

En algunos pueblos de esta provincia las temperaturas registradas han sido bajísimas. En Écija se han padecido como en Córdoba los tres grados bajo cero, dado esto idea del frío que asola a toda la provincia bética, pues dicha población es conocida por el apodo de "La Sartén de Andalucía", por las elevadas temperaturas que se notan en la época estival".

Voy a terminar este capítulo con una noticia de ámbito cultural, relacionada con Écija y que no puedo confirmar si se llevó a cabo o no la fundación o la constitución del centro al que se refiere la misma. Aparece publicada en *El Luchador, Barcelona, 11 de Noviembre de 1932*, que dice así:

"Desde Écija (Sevilla). A TODOS LOS AMANTES DE LA CULTURA. Próximo a fundar en esta un Ateneo Cultural Libertario, que tienda a propagar la Cultura que tanto hace falta en nuestros días y que llene las aspiraciones de nuestros tiempos, pedimos la ayuda de todos los Ateneos Literarios, Centros Culturales y grupos afines, para que nos manden libros u otros materiales propios para tal fin.



Al mismo tiempo deseamos mantener relación con todos estos a fin de obtener un cambio de impresiones recíproco.

Para envíos y correspondencias dirigirse a Biblioteca Cultural Obrera, María Guerrero, número 3, Écija (Sevilla). Nota: Se desea la reproducción en toda la prensa libertaria".

Por hoy, y termino el mes de Mayo, voy a dejar que se enfríe el teclado del ordenador, que entre el calor que desprende este artefacto y el que nos está mandando ya el astro rey, no sé si echa humo o es la calima que por estos lares tenemos de siempre.