

Las campanas de las torres y espadañas ecijanas, lloran con lágrimas de bronce, por la muerte de uno de sus hijos predilectos. Miguel Ángel de Cárdenas Osuna, mi amigo, auténtico mecenas ecijano, ha fallecido el día de hoy.

**6 de febrero de 2017
Ramón Freire Gálvez**

Esta mañana, temprano, mandé el artículo que, dedicado a Écija, vengo publicando y enviando a mis amigos. Al poco rato, a eso de las diez de la mañana, me llaman dándome la triste noticia del fallecimiento de mi amigo, Miguel de Ángel de Cárdenas Osuna.

Hace pocos días estuve visitándole. Dentro de todo lo que le rodeaba por su enfermedad, pudimos dialogar unos minutos. Ha sido la última vez que lo he visto con vida.

No sólo estamos tristes sus amigos. Está triste Écija y su riqueza artística y patrimonial. Y el que no quiera entenderlo así, es tonto de capirote. Cuantas y cuantas obras han ido con cargo a su exclusivo patrimonio personal. Todos habremos defendido a Écija, pero con el ímpetu y vehemencia que él lo hacía creo que ninguno.



En cualquier lugar del mundo, por los muchos que ha visitado paseando a sus caballos de Pura Raza Española, antes de nada como inicio de la entrevista o conversación, lanzaba en voz alta y a los cuatro vientos: "Soy de Écija, la ciudad más bonita del mundo".

Y en esta su ciudad, ha terminado su peregrinar terrenal. Yo no pude seguir escribiendo más porque no tengo ánimo para ello, pero si me van a permitir, aunque sea extensa, que recopilándola de mi libro "Ecijanos en Andalucía, España y el Mundo", aporte nuevamente la biografía que del mismo inserté en dicha publicación, para que los que no la conocían la conozcan y así quede volando por los aires para las generaciones de ecijanos futuros.

No sólo lo llorará su familia y nosotros sus amigos, con los que tuvo más de una charla respecto al patrimonio ecijano, también, estoy seguro, estarán llorando desde Fuego XII hasta el potro más joven de su ganadería allí en San Pablo. Su entierro tendrá lugar el día de mañana, 7 de febrero de 2017, en la Iglesia Parroquial de Santiago el Mayor de Écija.

Descansa en paz amigo. No te olvidaremos nunca, por lo menos yo, tenlo por seguro.

Lo que sigue es la biografía antes aludida:

MIGUEL ANGEL DE CARDENAS OSUNA.

Nació en Écija a las veintitrés horas del día 21 de Mayo de 1933 en la casa nº 9 de la calle Romero Torija (hoy calle La Marquesa), hijo de Miguel Ángel de Cárdenas Llavanera y de Rosario Osuna Escalera; nieto, por línea paterna, de Pedro Cárdenas Díaz y María Llavanera Alférez y por línea materna, de Miguel Osuna Riego y Rosario Escalera Cano (*Registro Civil de Écija, tomo 132, página 342 vtº, sección 1ª*).

Hablar del apellido Cárdenas en Écija, hace obligatorio remontarse hasta sus generaciones anteriores, dada la relevancia de sus personajes en la vida agrícola, industrial y ganadera astigitana. A modo de simple información y para no perdernos en los tiempos, recordar que Don Pedro de Cárdenas Díaz, abuelo paterno del personaje que nos ocupa, ostentó entre otros, el cargo de hermano mayor de la Hermandad de la Virgen del Valle, patrona de Écija, construyéndose durante su mandato la capilla actual de dicha venerada imagen con sede en la Parroquia Mayor de Santa Cruz. Don Miguel Ángel de Cárdenas Llavanera, padre del biografiado, entre otras muchas, fue patrono de la restauración llevada a cabo en la bellísima Iglesia de Santiago el Mayor de Écija, en la década de los años 1960 y el propio personaje que nos ocupa, junto con su esposa Doña María del Carmen Jiménez-Alfaro y Salas, 8ª Condesa de Prado Castellano, patronos y colaboradores incansables de numerosas obras, incluidas las tendentes a la restauración y protección del conjunto histórico de Écija, señalado como muestra de ellas, la del convento de San Pablo y Santo Domingo; la del retablo de la capilla del Cristo de la Expiración en la Parroquia de Santiago el Mayor, y, últimamente la restauración y puesta en valor del histórico órgano de la Parroquia Mayor de Santa Cruz.

Una vez que he citado a la esposa del biografiado, María del Carmen Jiménez-Alfaro y Salas, señora a la que, junto al personaje que me ocupa, les profeso una gran admiración, por gozar de su amistad y el conocimiento personal



que tengo sobre los hechos que, en beneficio de Écija, sus gentes y el patrimonio cultural, histórico y artístico de la propia ciudad, han realizado, quiero dejar anotado aquí, que Miguel Ángel y María del Carmen, contrajeron matrimonio en Madrid, el día 7 de Marzo de 1966, en la Iglesia de San Fermín de los Navarros, siendo apadrinados por Doña Rosario Osuna (madre del novio) y el Sr. Marqués de Alhendin de la Vega (padre de la novia), testificando en la misma, por parte de la novia, su hermano don Juan Carlos Jiménez Alfaro y Salas, sus tíos don Manuel y don José Jiménez Alfaro y Alaminos, los Condes de Fuenrrubia, Corina y Villapaterna, don Carlos y don Manuel de Benavides y García de Zúñiga, don Francisco San Miguel, don José Manuel Pérez Seoane y Aragón, don Fernando Alvear y Zubiría. Por el novio, lo

hicieron su padre don Miguel Ángel de Cárdenas Llanera, don Miguel y don Javier Osuna Escalera, don Juan José Villagrán y Abaurrea, don Alfonso Osuna Díaz, don José Jerónimo Enriles de Cárdenas y don Juan de Dios Osuna Fernández de Bobadilla (Diario ABC de Sevilla, 13 Marzo 1966).

Entrando ya en los datos biográficos, Miguel Ángel de Cárdenas Osuna, tras sus primeros estudios en Écija, una vez ingresa en la Universidad, obtiene la licenciatura en Derecho, carrera que realiza para su propia preparación, porque su verdadera ilusión no eran las leyes ni los temas jurídicos, sino el campo y los caballos, sobre todo teniendo en cuenta que su progenitor tenía los mismos sentimientos que él y ganadería propia, como veremos más adelante, que pastaba en sus fincas de Écija, por lo que hacer un pequeño bosquejo biográfico de Miguel Ángel de Cárdenas Osuna, lleva implícito entrar en el mundo de ese animal tan bello que nos proporcionó la creación, como es el caballo, a través del cual, como iremos viendo a lo largo de estas páginas, ha paseado el nombre de Écija por todos los rincones del mundo, por lo que llevar a cabo una semblanza de este famoso ecijano, resulta muy fácil, máxime, teniendo en cuenta la cantidad de publicaciones que, a lo largo de muchos años, se han ido haciendo eco de su labor y en la que pervive con el mismo ímpetu e ilusión a la fecha que nos ocupa. Quizás por ello, uno de los mejores y más bellos pasajes biográficos que sobre él se ha escrito, es el que incorporamos, bajo el título de:

D. Miguel Ángel de Cárdenas Osuna, un nuevo caballero para el Caballo de Oro. En la mañana del 16 de mayo de 2009, le será entregado a D. Miguel Ángel de Cárdenas Osuna el Caballo de Oro 2.008, durante el transcurso de la habitual exhibición de enganches que se organiza en el Depósito de Sementales, en la jornada del sábado de Feria. Como reconocimiento a su continua trayectoria jalonada de méritos y su plena dedicación al caballo. El 23 de marzo de 1.967, el Ministerio de Información y Turismo creó el premio "Caballo de Oro", que anualmente se otorgaría para reconocer y estimular la labor de quienes hacen posible que las exhibiciones de doma, acoso y derribo, tiro y arrastre, que tienen lugar en la Feria del Caballo de Jerez de la Frontera, constituyan un marco adecuado para la promoción de un turismo, nacional e internacional, relacionado con el mundo del caballo. El premio "Caballo de Oro" se otorgará anualmente en las fiestas de primavera de Jerez de la Frontera, y concretamente, dentro de su Feria del Caballo. Este galardón es una reproducción de 20 centímetros de la maqueta presentada al concurso pro monumento al caballo... D. Miguel Ángel de Cárdenas Osuna, nació en Écija el 31 de mayo de 1933. Se casó en Madrid el 7 de marzo de 1966 con D^a María del Carmen Jiménez-Alfaro y Salas, Condesa de Prado Castellano.

Su padre, Miguel Ángel de Cárdenas Llanera, además de un buen agricultor era un magnífico ganadero. Criador de distintas especies tales como ganado lanar, cabrío, de cerda, vacuno y équidos. Desde muy pequeño le

entusiasmaron los caballos y las yeguas. Estaba siempre conversando con su padre para aprender lo máximo, fue su gran maestro. Si bien se licenció en Derecho, siempre estuvo pendiente de todo lo que acaecía en la ganadería. Fue su padre quien fundó la base de la actual ganadería Cárdenas. Lo hizo comprando en la Yeguada Militar de Jerez yeguas y potras de la mejor calidad, como por ejemplo, *Edenita*, *Ilarquía*, *Electra*, *Ilíada* (la cual junto a *Helicón* fueron los padres de *Adivina*, madre de *Vasallo II*), *Ilírica*, *Karioca* (que con *Jamonero* tuvo a *Aborrecida*, madre de *Valido*), etc. Tenía un semental que venía del Bocado, de la zona de Jerez. Más tarde compró a Fernando Terry el famoso caballo *Bilbaíno III*. Cuenta él que al pasar, por la N-IV, camino de Cádiz, que entonces transcurría por la calle Larga, vimos mi hermano y yo, y por supuesto mi padre, dos caballos impresionantes enganchados cada uno en una charret. Eran *Descarado II* y *Bilbaíno III*. Al poco tiempo, en una visita que hice al Depósito de Sementales de Jerez, vi dos hijos de *Bilbaíno III*, *Hacendoso IV* y *Gorrón II*. Ambos eran magníficos, pero *Gorrón II* cuando se desplazaba parecía que no tocaba el suelo. Por eso yo le insistí a mi padre que comprara a *Bilbaíno III*. Con este conjunto de yeguas y este gran semental empezó la *Estirpe Cárdenas*, que ha llegado hasta nuestros días con los mayores éxitos, que veremos más adelante. Como la afición al caballo español de D. Miguel Ángel era tan profunda, siempre consideró que Jerez era el centro de la raza. Por eso estuvo presenciando el espectáculo "Así Bailan los Caballos Andaluces" en la carpa del Parque González Hontoria antes de que le dieran el "Caballo de Oro" a D. Álvaro Domecq Romero. En esa ocasión, D. Álvaro agradeció la asistencia del Rey diciendo que la mejor manera de darle las gracias era "bailando" con los caballos españoles.

Su padre vendió a Álvaro Domecq dos caballos, *Veneno* y *Vendaval*. El primero, después de estar actuando en el espectáculo de la que después fuera la Escuela, sufrió un accidente y tuvieron que sacrificarlo. Vendaval estuvo muchos años siendo el caballo que aparecía en los carteles anunciadores del espectáculo de la Escuela, y en ella todavía hay descendientes de tan magnífico ejemplar. D. Miguel Ángel ha presenciado numerosas veces la entrega de este Premio a la Ciudad de Jerez, a Pedro Domecq de la Riva, a María Isabel Merello, a Luis Fernando Domecq Ybarra, Miguel Primo de Rivera y Urquijo, a Álvaro Domecq Romero, a Hijos de Rafael Romero, Álvaro Domecq Díez, y un largo etc. Recuerda el espectáculo magnífico de caballos, coches de caballos, jinetes, etc., que se organizaba en cada entrega del Premio. Eso era la constancia de lo que suponía Jerez para todos los aficionados al caballo y a la hípica. Personalmente, se ocupó siempre de organizar y llevar más ejemplares de los que eran necesarios como mínimo para conseguir el Premio a la



Mejor Ganadería a la Feria del Campo de Madrid, a la Feria de Jerez de la Frontera y a los concursos organizados por ACCE y ANCCE, asociación de la que es Socio Fundador y en la primera Asamblea fue nombrado Tesorero.

Ha participado con su ganado en muchas ediciones en los espectáculos de Sicab, sobre todo con las yeguas en cobra. Algún año con diez yeguas, otros con doce y otros incluso con más. En 1.994 presentó una cobra de veintiuna yeguas enganchadas en escalera, esto es, siete veces tres. La cuerda que unía una cobra con otra, como iba entre las yeguas, no se veía. Parecía que todas seguían a la cobra madrina. Dicha cobra la vieron los organizadores de Equitana, el mayor salón del mundo de todas las razas de équidos existentes, los cuales invitaron a la cobra a participar en su espectáculo. El éxito en Essen fue inenarrable y sirvió como publicidad del caballo español, pues al año siguiente, D. Miguel Ángel volvió a asistir, en esta ocasión con un ejemplar llamado *Mástil*, y todo el salón estaba empapelado con fotografías de la cobra. El speaker del espectáculo decía constantemente: "Esto solamente se puede hacer con yeguas de PRE".

En una ocasión, su padre, animado por toda la familia, quiso regalar un caballo al Rey, pero no lo aceptó por ser un regalo muy valioso. Al poco tiempo, por desgracia, murió su padre, con la pena de que no hubiese aceptado Su Majestad dicho regalo. Era D. Miguel Ángel íntimo amigo de D. Julio Heredia, Marqués de Bedmar y ayudante del Rey. Éste, como gran amigo que era, le comentó lo sucedido. Se lo diría tantas veces que terminó Su Majestad por cumplir el sueño de su padre. Según él cree, la Reina montó a Farolero una temporada y después pasó a llevar el pendón de la Guardia Real. Desde entonces, dicha Guardia va siempre sobre caballos PRE.

En otra ocasión, gracias al gran presidente de la ANCCE D. Manuel Novales, un ejemplar de Estirpe Cárdenas llamado *Numantino* se envió a la Sra. Reagan, que había organizado una escuela de hipoterapia. Al terminar el mandato de Reagan se extinguió la escuela, y dicho semental fue vendido a un matrimonio sueco, que llegó incluso a visitar la ganadería años más tarde para ver dónde se había criado tan noble ejemplar. Durante su visita les comunicaron la noticia de la muerte de *Numantino* por accidente, y fue tal su desconsuelo, que no aceptaron el ofrecimiento de regalarles otro ejemplar por miedo a cogerle tanto cariño como le habían tenido a *Numantino*.

Siempre ha sido partidario, como su padre, de la publicidad, que no es solamente poner fotografías en las revistas, sino ocuparse si es posible, de que sus ejemplares vayan a manos de personas o instituciones que le puedan dar prestigio. Así, *Genil* se lo vendió al presidente de la Asociación Mexicana de Criadores de Caballos Españoles, D. Federico Jiménez Sainz, que es ahora un gran amigo de la casa. A los diez años de habérselo vendido, y como miembro de la Comisión de Revisión, estuvo en Villahermosa donde D. Federico tiene su ganadería, y *Genil*, que fue el último número del espectáculo que les organizó, en una de las

ocasiones que pasó cerca de él se acercó relinchando y le acarició. Están como testigos toda la familia Jiménez, el coronel José Bobi, el veterinario, etc. Esa anécdota parece increíble pero es cierta. Ha viajado varias veces por casi toda América y Europa, siempre haciendo publicidad del PRE. Los premios que *Estirpe Cárdenas* ha conseguido son innumerables, destacando los siguientes:

Premio CAMPEÓN DE ESPAÑA DE SEMENTALES

VASALLO II, en la Feria del Campo de Madrid en 1.972

VALIDO, en la Feria del Campo de Madrid en 1.975

GENIL, en Sevilla en el Campeonato de España organizado por la ANCCE en Pineda en 1.980

VALIDO, de nuevo en Sevilla en el campeonato de 1.983

GASTADOR VIII, también en Sevilla en Pineda en 1.985

GASTADOR VIII, en SICAB 1.991

UNGIDO IV, en SICAB 1.995 (y tres veces Campeón de Andalucía)

CLÁSICO MAC, en ECUMAD 2.000

CLÁSICO MAC, en ECUMAD 2.001

Premio CAMPEÓN DE CAMPEONES de la Feria de Jerez de La Frontera

VASALLO II, en el año 1.978

JUGUETÓN V, en 1.982

JARA, en 1.986

FUEGO XII, en el 2.005

Premio CAMPEONA DE ESPAÑA DE YEGUAS

USÍA, en la Feria del Campo de Madrid en 1.970

UNIVERSAL II, en la Feria del Campo de Madrid de 1.972

SOBERBIA V, en la Feria del Campo de Madrid en 1.975

ÍNTIMA II, en el Campeonato celebrado en Pineda, Sevilla en 1.981

JARA, también en Pineda, Sevilla en 1.986

Premios a la MEJOR GANADERÍA 25 y 3 Premios a la SEGUNDA MEJOR GANADERÍA.

Al respecto, hay que decir que podría haber obtenido muchos más, si no fuera porque a los concursos presentaba más ejemplares de los necesarios para lograr este premio (razón por la que la media de la nota bajaba un poco), puesto que tenía que ver lo que les parecía a los jueces y al público, dichos ejemplares. Siempre ha mantenido que hay que compararlo con los mejores y rectificar en lo que sea necesario. Todo esto ha llevado a que en el año 2004 la Asociación Mexicana de Criadores de Caballos PRE le concediera el Premio "Caballo de Plata", y el pasado mes de noviembre, el Foro de Opinión "El Caballo Español" de Sevilla le otorgase el Premio de dicho Foro en su cuarta edición.

En Estados Unidos, ha estado muy cerca de la Fundación por el Caballo de Pura Raza Española, cuya presidenta es Bárbara Currie, e insiste constantemente a ANCCE para que lleguen a un acuerdo con el fin de unificar el Libro Genealógico de

la raza, o por lo menos para que acerquen sus ideas. También es miembro del Foro Académico Español de Estudios Ecuéstricos de Madrid.

A pesar de la categoría que tenía su ganadería, que titula *Estirpe Cárdenas* porque verdaderamente se parecen mucho unos ejemplares a otros, siempre ha estado pendiente de mejorar la raza. Así, compró a *Poseído III*, que fue el padre de *Genil*, Campeón de España en 1980, y unos años más tarde a *Poseído IV*, propio hermano del anterior. Para hacer sus productos más funcionales, pero sin perder su morfología, averiguó ejemplares de la Yeguada Militar que habían dado magníficamente, tales como *Levitón*, *Jenson* y más recientemente *Evento*. Un hijo de *Levitón* llamado *Vándalo* llegó a Gran Premio, gracias al jinete, hoy olímpico, Juan Manuel Muñoz Díaz, que lleva en la casa casi ocho años. Este ejemplar fue vendido a Diandra Douglas, primera esposa de Michael Douglas. Y han sido varios los ejemplares vendidos a actores de Hollywood. Pero no se contentó con ello, sino que buscó el mejor caballo que hubiera para que, junto a Juan Manuel Muñoz, llegaran a conseguir los mayores éxitos, y encontró a *Fuego XII*.

Hay que decir que ha tenido la paciencia necesaria y ha conseguido que dirijan su doma los mejores preparadores españoles y extranjeros. Casi dos años estuvo George Prause, que consiguió que hiciera el caballo unos cambios rectos perfectos. Más tarde, al ser elegido el binomio miembro del equipo nacional, ha estado bajo la dirección del entrenador Jan Bemelmans, reconocido como el mejor por todo el mundo. Después de seis años de trabajo sin desmoralizarse nunca, ya que se iban obteniendo éxitos, al principio de poca categoría, al final del proceso se obtuvo la recompensa de competir en las Olimpiadas de Pekín, siendo el único binomio de España que llegó a participar en el Gran Premio Especial celebrado en la subselección de Hong Kong (En relación con este caballo y Juan Manuel Muñoz Díaz, ver la biografía dedicada a este último, dentro de la presente publicación en su apartado correspondiente).



También compró al padre de *Fuego XII*, *Utrerano VII*, con el que cubre no sólo sus yeguas, sino la de todo el que lo requiera, así como también vende semen de *Fuego XII*, pues no solo intenta mejorar lo suyo sino toda la raza. No puedo dejarme atrás la veterana y famosa subasta del lunes después del Sicab. Se declaró en España a finales de los años ochenta uno, epizootia, la peste equina. Al principio parecía que iba a durar poco, por tanto siguió cubriendo yeguas. Pero dicha epizootia se prolongaba y junto a un gran amigo que por desgracia falta ya, Paco Lazo y Gonzalo Argüeso, se pusieron en contacto con el descubridor de la vacuna de la peste equina en Sudáfrica.

No podía venir si no lo invitaba un organismo oficial y consiguieron que lo hiciera la Junta de Andalucía. Vino, pronunció algunas interesantísimas conferencias y quedaron todas las autoridades convencidas de que la vacunación era la solución para extinguir la epizootia. Había seguido cubriendo yeguas, por ello, cuando ya se declaró la libertad de movimientos, tenía tal número de ejemplares que no sabía qué hacer. En este contexto, se le ocurrió organizar una subasta. Por entonces, ya Sicab era el Salón del Caballo Español más exitoso del mundo, pensó que si la organizaba el lunes después del Sicab y con la debida publicidad, acudirían muchos ganaderos extranjeros y nacionales a la subasta. Adquirió tal éxito, que desde entonces, se celebra este evento todos los años en la misma fecha (La foto que acompaña a este artículo, es del archivo particular del autor de esta publicación, Ramón Freire, tomada durante la celebración de la subasta a que se refiere el artículo referenciado, durante el mes de Noviembre de 2007, a la que tuve el honor de asistir invitado por Miguel Ángel de Cárdenas Osuna, quien, delante de un hermoso ejemplar de su ganadería, se encuentra el biografiado con uno de los asistentes a la subasta).

Por supuesto, D. Miguel Ángel, solo no hubiera podido realizar todo el trabajo. Por eso, siempre recuerda con afecto, no solo al gran jinete Juan Manuel Muñoz, sino a los diversos empleados que ha tenido en todos estos años.

Quién no recuerda a Antonio Calvo Aguilera, que ha sido jinete de la yeguada durante muchísimos años y sigue estando en ella. Nico, hijo de Antonio; su sobrino Daniel, actual encargado; Manuel, el yegüero; a Ramón y Abraham, los dos jinetes



que además de Juan Manuel montan los caballos; al veterinario Juan Galisteo; los empleados de la oficina Manuel Martínez Blanca y Manuel Corzo Rodríguez. Por último a Joaquín Cabrera León, encargado de *Saetilla*, finca de riego donde se cría un heno de avena con muchísimo grano, perfecto alimento de sus yeguas y caballos, y a los empleados de dicha finca, uno de ellos Antonio, buen conductor del camión que transporta los caballos.

Robert Vavra publicó un libro titulado "*Cárdenas, Caballos y Casa*" con una tirada de miles de ejemplares en inglés y en español. Esta obra, contiene magníficas fotografías de su autor y de algunos otros fotógrafos que habían pasado por la yeguada. Ello sirvió de gran publicidad para nuestro caballo PRE. Tras estas breves pinceladas de la trayectoria de este excelente ganadero, consideró más que justificada la entrega del Caballo de Oro de Jerez de la Frontera a D. Miguel Ángel de Cárdenas Osuna (Antonio Ruiz Naranjo).

Correlativa a la anterior, se hace necesario aportar el artículo que apareció publicado en la revista *El Caballo Español* (en castellano e inglés), bajo el título **Cárdenas, el ancla y el yugo**, que dice así: Cárdenas es la única ganadería en la historia del caballo español, cuyos sementales han sido galardonados nueve veces como Campeón de España. Asimismo sus hembras, en cinco ocasiones, han sido premiadas con este mismo galardón y conjuntamente han obtenido cinco títulos de campeón de campeones. *Fuego XII*, en el año 2005, en Jerez de la Frontera lo volvió a obtener. Como ganadería ha sido considerada la mejor ganadería en los años 1980, 1981, 1983, 1984 y 1985. A la luz de la historia de los dos últimos siglos, hay ganaderías que se entroncan con una tradición que se pierde y se desdibuja en las primeras décadas del siglo XIX.

Yeguada Cárdenas forma parte de una segunda generación, ya en el siglo XX, que nutrida de estirpes ancestrales y casi todas desaparecidas en la actualidad, consigue situarse, una vez llegados los años sesenta, dentro de lo que podemos considerar como una de las estirpes básicas del caballo de Pura Raza Española (PRE). Toda una base para criadores, estudiosos y aficionados en general, cuyos cimientos inicia Cárdenas Llavanera y que culmina en los años setenta. Así, Yeguada Militar; el más histórico Bocado de Curro Chica (D. Francisco Chica Navarro) y Roberto Osborne, muy anteriores a la familia Terry, y representado por los dos hierros (con la C y sin la C sobre el desveno); Francisco Rioboo, Marqués de Casa Domecq; el hierro del Estado de las caballerías de Aranjuez; Guerrero, Hermanos Baones; Bohórquez Hnos; Miura; el antiguo hierro de Escalera; Vicente de los Ríos, Pedro Domecq, Florentino Sotomayor y Guillermo García conforman el sustrato primigenio de la Estirpe. Canalizado dicho material a través de las confluencias que suponen Yeguada Militar y el Bocado. Hierros la mayoría de los cuales aparecen en ese ya clásico manual de referencia que es el *Libro de los Hierros o marcas que usan los criadores para sus ganados caballares*, editado en Córdoba en 1860 y dentro del cual encontramos asimismo al hierro representado por la figura del ancla, propiedad, según este manual, de Don Manuel Díaz, que fue bisabuelo de Cárdenas Llavanera.

La Yeguada Cárdenas, no obstante, optó por la pureza racial de sus caballos. Compró una punta de yeguas y un semental llamado *Soberbio*, nacido en esa misma década de los cuarenta, propiedad de la familia integrada por D. Onorato Jordán Machuca. *Soberbio* era un semental hijo de *Ilustrado IV*, del hierro del Bocado y de la yegua *Soberbia II*, de la antigua ganadería de Escalera. Las yeguas, por su parte, y como cabe esperar de un ganadero que había cosechado importantes éxitos en otros campos de la cría, fueron elegidas en consonancia con el papel que se disponía a desempeñar *Soberbio*, provisto de una herencia genética tan diferenciada y con un sustrato tan rico y amplio como el referido. Y así es como aparecieron en escena, durante esos primeros años, yeguas como *Ilarquía* (1945 y ascendencia muy repartida, madre de *Olimpia*); *Ilustrativa* (1945 y lo que conocemos como puro Bocado, madre de Oro, también cerrado en Bocado);

Mallorca (1949, conjunción de *Espartano VI* de Curro Chica y *Despensa*, hembra de la Yeguada Militar, madre de *Oportuno*); *Edenita* (1941 y conjunción de Bocado, Manuel Guerrero, Rioboo y Yeguada Militar, madre de *Querellanta*), *Llórica* (1945 y prácticamente puro bocado, madre de *Noble* y abuela, a través de la yegua *Tatuaje*, del campeón *Genl*); *Electra*, *Bilbaína*, etc. Pero por encima de todo importantísimas que no conviene olvidar, *Karioca e Ilíada*. *Karioca* nació en el 47 y era una conjunción de Bocado y Yeguada Militar, y fue la abuela del campeón *Valido*, la bisabuela del campeón *Gastador VIII* y la tartarabuela de los campeones *Clásico*, *MAC* y *Ungido IV*; *Lliada*, por su parte, que recogía lo mejor de Yeguada Militar, Hermanos Baones y Bocado, nació en el 45 y fue la abuela del también campeón *Vasallo II*.

A mediados de los años cuarenta esta ganadería comenzó marcando a fuego con el hierro que compusiera D. Miguel Ángel de Cárdenas Llavanera. Resultado de unir un hierro muy antiguo que representaba un ancla, con un yugo, idea esta última procedente del hierro de su suegro, compuesto por dos yugos yuxtapuestos, con lo que de alguna forma se simboliza la unión de ambas familias. La ganadería de Cárdenas Llavanera se dividió entre sus hijos Miguel Ángel y Pedro en 1987, que han continuado este legado histórico de los caballos PRE".

Nombrar, dentro del mundo del caballo a D. Álvaro Domecq Romero, es decir toda una institución mundial en dicho tema, por sus trabajos y conocimientos a lo largo de toda su vida. Y así, el 8 de Enero de 2007, ofreció una conferencia, durante el Acto de Apertura del XV Campeonato de Andalucía de Doma Clásica, realizado en las instalaciones de la Yeguada Cárdenas, de la que entresacamos un pequeño pasaje....Yo heredé de mi padre la afición por el caballo español, gracias a un caballo llamado *Universo*, hijo de *Bonita* y de *Cancionero*. La madre, de la ganadería del Bocado, que había poseído mi abuelo, había quedado en Jandilla. El padre, un caballo también del Bocado, entró en mi casa cuando mi padre compró vacas de Curro Chica. También tuve un caballo llamado *Jerezano*, que venía de una yegua de mi abuelo, Manuel Romero, y del caballo *Hacendoso IV* del Bocado. Me hice de unas yeguas del hierro de la Duquesa de Alba, y de un potro hijo de *Capitán XII* y *Preciosa*, que se llamaba *Valeroso VI*, y uní a mis cuadras dos caballos, gracias a la amistad de mi padre con el padre de quien hoy nos trae aquí, D. Miguel Ángel Cárdenas Llavanera, hijos de *Bilbaino II*, llamados *Vendal* y *Veneno...*"

El mismo año de 2007, concretamente el día 30 de Marzo, Miguel Ángel de Cárdenas, ofreció, dentro del "Ciclo de Conferencias Sobre Temas Deportivos: Vela y Ecuestre", organizado por el Foro Académico Español de Estudios Ecuestres, una conferencia titulada La cría del PRE, siendo presentado por el Excmo. Sr. D. José Antonio García Benavides, General Jefe de Cría Caballar, de cuya presentación, aportamos algunos de sus pasajes más interesantes: Nos encontramos hoy, vencido el ecuador del ciclo de conferencias organizadas por el Foro, en la 4ª

sesión, ante un ganadero de PRE, que realmente no necesita presentación, porque es de sobra conocido en España y en el mundo entero, se trata de D. Miguel Ángel de Cárdenas Osuna.

La actividad de su ganadería se remonta a los años 40, en que su padre D. Miguel Ángel Cárdenas Llavanera, inicia la explotación, y es a su muerte cuando nuestro protagonista, continua con la misma heredando aproximadamente las 2/3 partes de la ganadería antigua. La correcta organización y la excelente dirección técnica, durante los 31 años de trabajo del Sr. Cárdenas llevan la ganadería a conseguir un privilegiado lugar en el ranking mundial. Es pues a este periodo al que nos referiremos preferentemente durante esta presentación, aunque es cierto que la comunidad de ideas con su padre, hizo que en los años anteriores también estuviera totalmente implicado en la dirección de la misma.

No es fácil destacar ni siquiera sobrevivir en este mundo, donde la competencia ha pasado de ser una actividad de familias, que la realizaban casi por tradición, a existir hoy 19.385 ganaderías en el mundo, de las que 16.335 son españolas, y las otras 3.050 se reparten entre 37 naciones que crían nuestro caballo, y de las que citaré por abreviar solo las 10 de mayor producción, EEUU, Alemania, Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Italia, Holanda, México, Costa Rica y Australia, donde están representados tres continentes...

En el capítulo de exportaciones ha sido una ganadería pionera, con un montante de caballos exportados que supera las 350 cabezas, que nos lleva a una media de entre 12 y 15 ejemplares cada año. Citaré solo algunos países destacados, México 151, EEUU 90, Francia 20, Costa Rica 18, Venezuela y Reino Unido 18, Italia y Suecia 10 y un amplio etcétera, en el que destaca Argentina con 5 porque apenas tiene esta nación caballos españoles. Hay entre ellos nombres conocidos y significativos como *Genil* vendido a Federico Jiménez, *Zodiaco* a Abelardo Morales o *Tribuno* a Luis de Cárdenas entre los de México, o *Quilate* a Bárbara Currie, *Numantino* a la Sra. Reagan o *Vándalo* a Diandra Douglas entre los norteamericanos, sin olvidar a *Farolero*, regalado a SS.MM. El Rey... En primer lugar hablaría de su antigüedad. He estudiado más de 60 ganaderías del libro de Higinio Marín que analiza las más punteras, y tan solo dos sobrepasan los años 40 en que se inició ésta. La antigüedad permite si se sigue el procedimiento adecuado, fijar verdaderamente los caracteres de los caballos de una ganadería hasta hacerlos inconfundibles, y marcarlos de tal forma que se parecen realmente unos productos a los otros como si llevaran un sello característico, sobre todo cuando la comunidad de pensamiento entre el padre y el hijo, ha hecho marchar siempre la ganadería en una única dirección.

El segundo factor y el definitivo es el ganadero, en este caso Miguel Ángel de Cárdenas, que además de ser un verdadero caballero, afable, de buen carácter, hospitalario, lleno de amigos, es un verdadero trabajador. Controla personalmente

hasta los más pequeños detalles, invierte miles de horas en contemplar y estudiar las madres y los sementales. Es flexible, capaz de seguir una línea hasta las últimas consecuencias o por el contrario, buscar fuera de su ganadería alguno que mejore una determinada faceta de los futuros productos.

Es un verdadero aficionado, pues piensa y vive para el caballo y se siente orgulloso de lo realizado, a la par que está ilusionado por lo que le falta por conseguir. En una palabra es un profundo conocedor de su profesión y sabe divinamente lo que tiene entre manos. Pero si con todo esto no bastara, tiene además a María del Carmen, su mujer, que siempre ha compartido éxitos y momentos difíciles, y le ha ayudado en sus relaciones sociales y en su vida de la forma más eficaz. Me parece que solo nos queda escuchar y aprender, cómo se pueden cosechar tantos éxitos con una ganadería, y creo que *Bilbaino, Vasallo, Valido, Genil, Ungido, Clásico, Fuego* y muchos otros, también estarán interesados en oír la voz de su criador.

Ese mismo año de 2007, el Ayuntamiento de Écija (más tarde que pronto, a mi juicio), reconoció la labor desarrollada por el personaje que nos ocupa, y así, el día 1 de Junio, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento tuvo lugar un acto de reconocimiento y felicitación pública a dos personas íntimamente ligadas con el mundo del caballo en nuestra ciudad... A D. Miguel Ángel Cárdenas Osuna, propietario de la *Yeguada Cárdenas*, por su trayectoria y labor desarrollada en el mundo del caballo, con magníficos ejemplares de pura raza que han recibido los premios más importantes a nivel nacional e internacional. Su dedicación y afecto por este animal han convertido a la Yeguada Cárdenas en un referente internacional, paseando el nombre de su ciudad con orgullo por todo el mundo. El acto, en el que se dio cita una amplia representación del Consistorio Municipal con el alcalde al frente, Juan Wic, así como el delegado provincial de Turismo, Comercio y Deporte, Francisco Obregón, reunió a muchas personas ligadas con el mundo del caballo en nuestra ciudad.



En su transcurso, el alcalde alabó los triunfos de ambas personas, que pasean y enorgullecen el nombre de Écija, señalando que la conjunción de instituciones y particulares hacen que bien se pueda definir a Écija como ciudad del caballo. En este sentido, destacó la conjunción de factores como la presencia en nuestra ciudad de la Yeguada Militar y el Depósito, junto a algunas de las mejores ganaderías de España, como es el caso de la Yeguada Cárdenas, que cría caballos de pura raza española... Juan Wic manifestó que era una suerte contar en Écija con personas como las que en esa tarde se homenajeaban, que ponen su

amor al caballo por delante y, al tiempo, su orgullo de ser ecijanos. Palabras que fueron contestadas por los dos distinguidos con muestras de agradecimiento y cariño. Por su parte, el delegado provincial de Turismo, Comercio y Deporte destacó la labor de apoyo al mundo del caballo que realiza la Junta de Andalucía, tanto por su importancia comercial, turística como deportiva, valorando de forma muy positiva la apuesta del gobierno municipal de Écija por este mundo, plasmada, entre otras actuaciones, con la Escuela Municipal de Equitación, cuyas instalaciones están a punto de ser concluidas (Página Ayuntamiento Écija).

La entrega del premio Caballo de Oro 2008 a Miguel Ángel de Cárdenas Osuna, constituyó todo un acontecimiento para *Estirpe Cárdenas* y para la propia ciudad de Écija en sí, dada la relevancia de tal premio y la difusión a nivel mundial, una vez más, del nombre de Écija, a través de dicha ganadería. Tuvo lugar la misma en Jerez de la Frontera, durante la Feria del Caballo celebrada en Mayo de 2009 y sobre ello recogemos algunos testimonios:

El pasado sábado 16 de mayo, durante la celebración de la Feria del Caballo de Jerez de la Frontera, D. Miguel Ángel de Cárdenas Osuna recibía emocionado el Premio Caballo de Oro, uno de los reconocimientos más importantes del mundo ecuestre, de manos de la alcaldesa de Jerez D^a. Pilar Sánchez, en el Depósito de Sementales de esta localidad, manifestando: "La cita de hoy con el Premio Caballo de Oro es uno de esos momentos donde Jerez muestra su orgullo por quienes engrandecen el nombre de esta cita con la Feria del Caballo, de la propia ciudad y, por supuesto, del mundo ecuestre. Miguel Ángel de Cárdenas entra a formar parte de la larga lista de instituciones y personas que desde 1967 han tenido el honor de recibir esta alta distinción, que no sólo reconoce su trabajo y dedicación al mundo ecuestre, sino que también han hecho posible la consolidación de una realidad que es la preponderancia de Andalucía y Jerez en el mundo del caballo.



Jerez, una de las cunas fundamentales de este noble animal, no solo por su rica tradición e histórica vinculación con el caballo, algo que traspassa lo institucional para llegar hasta la misma esencia del jerezano, tal y como podemos disfrutar en esta Feria del Caballo y en estas mismas instalaciones que es un emblema de lo ecuestre en la ciudad. Miguel Ángel de Cárdenas Osuna es un claro ejemplo de esos nombres propios que tanto aportan a la marca de excelencia que tiene lo ecuestre en nuestra tierra. Es uno de los más reconocidos ganaderos españoles de caballos de Pura Raza Española.

La Yeguada Cárdenas ha obtenido en 4 ocasiones el Premio Campeón de Campeones que se concede en la Feria del Caballo, además de ser el único en

haber obtenido 9 títulos de Campeón de España en caballos y otros 5 en yeguas. Un caballo suyo fue el único de España que llegó al Gran Premio Especial de Hong Kong, subselección ecuestre de las Olimpiadas de Pekín 2008.

Miguel Ángel de Cárdenas fue Socio Fundador de la Asociación Nacional de Criadores de Caballos Españoles, y ha recibido el Premio Caballo de Plata que concede la Asociación de Criadores de Caballos Españoles de México. El pasado año recibió también el Premio Foro de Opinión El Caballo Español, y es miembro del Foro Académico Español de Estudios Ecuestres. Caballos y yeguas de esta ganadería están repartidos por el mundo entero, los machos como sementales y mejorantes, y las hembras para formar parte de nuevas ganaderías o mejora de las existentes. Estas yeguas pastan en la Finca San Pablo situada en Écija. Estos son algunos de los méritos contraídos por nuestro Premio Caballo de Oro 2008 a lo largo de una dilatada vida dedicada al mundo ecuestre.

Cuando este sábado la Feria está mirando su final, no puede tener mejor epílogo que este importante reconocimiento, que deseo que Miguel Ángel lo acoja con la importancia que merece un galardón sin par, pero que al mismo tiempo deseo que lo conserve con el mismo cariño, con el mismo afán y con el mismo reconocimiento con el que se lo ha concedido esta ciudad. Enhorabuena Miguel Ángel, y muchas gracias por acompañarnos con tanto cariño."

El ganadero ecijano, agradeció el galardón concedido, realizando un pequeño discurso, del que se desprende el profundo y amplio conocimiento que posee sobre el mundo del caballo, con estas palabras: "Excma. Sra. D^a. Pilar Sánchez, Alcaldesa de Jerez de La Frontera. Ilmo. Sr. D. Isidoro Vargas. Teniente General en jefe del Centro de Cría Caballar. Queridos amigos aficionados del mundo del caballo: Es para mí un inmenso honor recibir este prestigioso e importante Premio Caballo de Oro, que otorga la ciudad de Jerez por manos de su alcaldesa, a notables personas del mundo ecuestre. El Premio Caballo de Oro ha servido, indudablemente, de acicate para fomentar la afición hípica en esta ciudad. En Jerez están las mejores instituciones del caballo de Pura Raza Española tales como la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, la Yeguada del Bocado y los cortijos y dehesas propiedad de Cría Caballar llamados Vicos y Garrapilos. Así como el Rey Felipe II, junto con su Caballerizo Mayor D. Diego Lope de Haro, fueron los fundadores de la raza de caballos españoles en la ciudad de Córdoba, concretamente en las Dehesas *Córdoba La Vieja y Rivera*; en la época moderna Jerez y su comarca son los que le han dado el prestigio que ahora tiene. Los certámenes ecuestres en Jerez tienen una tradición insuperable.

En el año 1929, siendo Presidente del Gobierno el jerezano D. Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, se organizó en este mismo lugar que estamos hoy, un extraordinario certamen en el cual participaron míticos caballos de distintas razas. Justo 25 años después, siendo Alcalde de Jerez D. Álvaro Domecq Díez, se celebró

la Primera Semana del Caballo. Más adelante, en el año 1967, siendo Alcalde de Jerez otro Primo de Rivera, Miguel Primo de Rivera y Urquijo, Duque de Primo de Rivera, se fundó la Feria del Caballo y se creó el trofeo que hoy recibo, el Caballo de Oro, que han recibido desde entonces hasta hoy, cuarenta y dos importantes personalidades e instituciones del mundo ecuestre, a todas las cuales recuerdo muy especialmente hoy en este importante día.

En Jerez ha habido célebres ganaderos que han aportado mucho al caballo español, tales como D. Vicente Romero García, los Zapata, Guerrero, Domínguez, Curro Chica, Roberto Osborne y D^a. Isabel Merello, Viuda de Terry, que recibió por ello el tercer Caballo de Oro en 1969. De esta célebre Yeguada del Bocado procede fundamentalmente mi ganadería. Dedico un especial y entrañable recuerdo a Miguel A. de Cárdenas Llanera, mi padre, fundador de la ganadería, que fue mi maestro en todos los temas relacionados con el caballo. Ambos considerábamos que "criar un noble caballo, es compartir con Dios uno de sus misterios, así como uno de sus mayores placeres". Mi hermano Pedro y yo, heredamos de él, no solo la ganadería, sino también su afición al caballo español. En mi caso, esta afición ha sido desmedida y a ella he consagrado mi vida. He visto en la Revista Trofeo Caballo, que en su portada ponen una fotografía de mi padre al dar la noticia de la entrega del Premio Caballo de Oro.



Para mí es un error que en vez de molestarme, agradezco enormemente que se haya producido, pues considero que mi padre fue mucho más merecedor de tan importante premio que yo. He considerado que no solo hay que mejorar el ganado, comparándolo con los mejores, objetivamente, sin enamorarte de él; además hay que hacerles publicidad. Para ello es muy importante que tengan caballos de tu ganadería altas personalidades y a su vez, participar en los eventos más importantes. Su Majestad el Rey de España aceptó un caballo de nuestro hierro llamado *Farolero* con la ayuda de Julio de Heredia, Marqués de Prado, su ayudante. La Reina lo estuvo montando una temporada y después pasó a llevar el Pendón de la Guardia Real. Desde entonces dicho regimiento monta siempre sobre caballos PRE, que crían en el Ejército.

En ese orden cosas, fui en representación de todos los criadores de PRE al Salón de la Agricultura de París, donde saludé al Sr. Chirac, que era entonces Alcalde de París. La ANCCE, de la que fui Socio Fundador, presidida por Manuel de Novales, de gratos recuerdos, le envió a la Sra. Reagan para una escuela de hipoterapia que ella fundó, un caballo de nuestro hierro llamado *Numantino*, que

cuando terminó la legislatura de Reagan pasó a ser propiedad de un matrimonio sueco, que vinieron a visitar nuestra ganadería para conocer los parientes de dicho ejemplar y saber dónde se había criado. También visitaron nuestra finca el actor Michael Douglas y su primera mujer Diandra, que nos compraron un ejemplar y les regalé una potra. Otros célebres actores de Hollywood como Bo Derek, etc., no han obsequiado con su visita a nuestras cuadras para admirar nuestros caballos.

He viajado innumerables veces por los Estados Unidos y otros muchos países americanos. En México me otorgaron el Caballo de Plata y en León Guanajuato fui felicitado por su Presidente, Sr. Fox. Últimamente se me ha concedido el Premio del Foro de Opinión el Caballo Español.

Edité un libro con Robert Vavra llamado "*Cárdenas, Caballos y Casa*", con fotografías increíbles de caballos de mi ganadería y mi casa en Écija, que ha sido vendido por Europa y América, sirviendo de publicidad no solo para mis caballos, sino para los Pura Raza Española en general. En el año 1994 se me ocurrió



presentar en el espectáculo de Sicab una cobra de 21 yeguas en escalera, esto es, tres yeguas, después otras tres, hasta siete veces. Lo presenciaron los organizadores del espectáculo de Equitana, el mayor salón del mundo dedicado a todas las razas de caballos, que se celebra en Essen, cerca de Dusseldorf, y fuimos invitados a participar allí. Su éxito fue fabuloso. Al año siguiente estaba todo el salón empapelado con fotografías de dicha cobra.

Para hacer publicidad del PRE, le pedí al speaker que dijera constantemente que ese fantástico espectáculo solo se podía conseguir con yeguas de Pura Raza Española. Comprendo que fui un poco exagerado, pero mi idea era la promoción del PRE. Me enorgullece decir que la Yeguada Cárdenas ha recogido el Premio Campeón de España 14 veces, 9 en machos y 5 en hembras. Así, también ha conseguido el importante Premio Campeón de Campeones de esta ciudad en 4 ocasiones, y el Premio a la Mejor Ganadería así como las medallas de Oro, Plata y Bronce son innumerables. Presenciando en repetidas ocasiones la entrega del Caballo de Oro, pensaba que era un fabuloso honor para quien lo recibía y soñaba que alguna vez fuera yo el afortunado. Ha querido Dios, que gracias a mis desvelos en mi ganadería, me haya sido concedido. Muchas gracias.

Quiero mencionar a la Real Escuela Andaluza del Arte Equestre y recordar con toda mi admiración a Álvaro Domecq Díez, cuyo monumento tenemos aquí tan cerca, y enviar un cariñoso saludo desde aquí a Álvaro Domecq Romero. A ellos se les debe la Fundación de la Real Escuela Andaluza del Arte Equestre que es hoy un referente y una realidad admirada en el mundo entero. Estuve entre el público que

aplaudió a Sus Majestades los Reyes, siendo entonces Príncipes de España, en el Parque González Hontoria cuando Álvaro Domecq Romero recibió el Caballo de Oro en el año 1972 y nació la idea fundacional de lo que es hoy la Real Escuela. Posteriormente, en la inauguración del picadero, también por Sus Majestades. En la Real Escuela ha habido caballos de mi hierro como los recordados *Veneno* y *Vendaval*, cuya sangre aún fluye por sus hijos que actúan en la misma. He seguido emocionado los éxitos de sus caballos, el brillantísimo caballo Invasor, que tanto me entusiasmó, igual que los de *Evento*, *Flamenco XX*, *Distinguido* y un largo etcétera.

En resumen, yo siempre he considerado a Jerez como el máximo exponente del caballo español. Finalizo, expresando mi agradecimiento a las instituciones que me han propuesto para este premio, que han sido la Real Federación Hípica Española y la Asociación Nacional de Criadores de Caballos Españoles, y que hago extensivo al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad en la persona de su alcaldesa, D^a. Pilar Sánchez, y la concejal de Cultura y Fiestas, D^a. Dolores Barroso, así como a todos los miembros del jurado que me han votado. Gracias.

Especial reconocimiento a Francisco Acedo, ex presidente de la Federación Andaluza de Hípica, de quien fue la idea y a Felipe Morenés, Marqués de Villarreal y Burriel, que defendió mi candidatura. Ambos son antiguos amigos, que no merezco, pero de cuya amistad me enorgullezco. A Higinio Marín, que puso en movimiento a todos los amigos e instituciones de este y del otro lado del océano, y a los que respondieron a su llamada. Un especial saludo y agradecimiento a D. Juan Wic, alcalde de Écija, mi queridísima ciudad, que me apoyó y que hoy nos acompaña aquí. En Écija nacieron mi padre, mis abuelos, etc., y yo mismo. Agradezco a mis caballos la cantidad y calidad de amigos que tengo gracias a ellos.

Gracias a todos los que hoy estáis aquí, en este día tan importante para mí y para María del Carmen, mi mujer. Algunos habéis venido desde bastante lejos. Incluso de países tan distantes como Australia. Finalizo expresando un sentido reconocimiento a mis leales colaboradores, Antonio Calvo Aguilera, su hijo Nico, su sobrino Daniel, hoy encargado de la ganadería, y a Ramón Tirado. Los primeros llevan años trabajando junto a mí y por eso hoy están aquí compartiendo conmigo este premio.



También un recuerdo para Manuel Martínez Blanca y Manuel Corzo, que se ocupan de la documentación de la ganadería. Para Juan Galisteo, magnífico veterinario, especializado en reproducción. A Luis Poveda, que como nutriólogo está siempre pendiente de la alimentación del ganado. Por último, un emocionado recuerdo a Juan Manuel Muñoz que con mi caballo *Fuego XII*, han logrado ser el

único binomio español que consiguió en las pasadas olimpiadas, competir en el Gran Premio Especial, y que no está aquí por una leve indisposición. Este reconocimiento que hoy me hacéis entregándome el trofeo *Caballo de Oro* es el mejor reconocimiento que podéis hacer a mis desvelos por mis caballos y mi ganadería, que acepto con humildad, gratitud y afecto, al tiempo que lo elevo a los cielos para compartirlo con mi padre, que como he dicho, fue el que me enseñó la senda por dónde criar caballos buenos. Gracias, muchísimas gracias y un abrazo a todos."

Igualmente y en relación con dicho premio, recogemos algunas noticias relacionadas con tal evento: "Miguel Ángel de Cárdenas Osuna es uno de los más reconocidos ganaderos españoles de caballos de pura raza española. La *Yeguada Cárdenas* ha obtenido en cuatro ocasiones el premio Campeón de Campeones que se concede en la Feria del Caballo, además de ser el único en haber obtenido nueve títulos de Campeón de España en caballos y otros cinco en yeguas. Un caballo suyo fue el único de España que llegó al Gran Premio Especial de Hong Kong, subselección ecuestre de las Olimpiadas de Pekín 2008. Miguel Ángel de Cárdenas fue fundador de la Asociación Nacional de Criadores de Caballos Españoles (ANCCE) y ha recibido el premio Caballo de Plata que concede la Asociación de Criadores de Caballos Españoles en México. El pasado año recibió el premio Foro de Opinión El Caballo Español y es miembro del Foro Académico Español de Estudios Ecuestres.

Caballos y yeguas de esta ganadería están repartidos por el mundo entero, los machos como sementales mejorantes y las hembras para formar parte de nuevas ganaderías, o mejora de las existentes. Estas yeguas pastan en la finca San Pablo, situada en Écija. Los expertos definen de esta forma a este ganadero astigitano: "Es el ejemplo del ganadero capaz de reinventarse a sí mismo, pasando de la morfología a lo más alto de la funcionalidad, de adaptarse al mercado en el momento preciso y adelantar a la competencia. *Fuego XII* es hoy su deportista estrella, su descubrimiento más sonado, fruto de su ojo comercial y acostumbrado a ver una oportunidad y no dejarla escapar, hasta el punto de buscar también al padre, localizarlo y comprarlo, *Utrerano VII*. Los resultados hablan por sí solos. Es hoy el único caballo PRE en el equipo nacional que está en el puesto 9º del Ranking FEI para las Olimpiadas".



La comisión del Premio Caballo de Oro está presidida por la alcaldesa, Pilar Sánchez, y actúan como vocales los delegados de Fomento Económico, Francisco Lebrero; de Deportes, Ainhoa Gil y de Cultura, María Dolores Barroso. Asimismo se integran representantes de la

Federación Hípica Española, ANCCE, Yeguada de la Cartuja Hierro del Bocado, Patronato Provincial de Turismo, Ministerio de Agricultura, Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, el Centro Militar de Cría Caballar, el Consejo Económico y Social, y dos vocales de libre designación elegidos por la alcaldesa entre personalidades o técnicos de acreditada vinculación con el sector ecuestre. (*Diario de Jerez*, 25 de marzo de 2009).

El Depósito de Sementales acogerá hoy a las 12 el acto de entrega del Premio Caballo de Oro 2008, máxima distinción que ofrece el Ayuntamiento de Jerez a las personalidades que han destacado por su aportación al mundo ecuestre. El ganadero Miguel Ángel de Cárdenas Osuna, natural de Écija y poseedor de una de las ganaderías más importantes del mundo en Pura Raza Española, será el galardonado este año.



De Cárdenas Osuna es uno de los más reconocidos ganaderos españoles. La Yeguada Cárdenas ha obtenido en cuatro ocasiones el premio Campeón de Campeones que se concede en la Feria del Caballo, además de ser el único en haber obtenido nueve títulos de Campeón de España en caballos y otros cinco en yeguas. Un caballo suyo fue el único de España que llegó al Gran Premio Especial de Hong Kong, subsede ecuestre de las Olimpiadas de Pekín 2008. Fue fundador de la Asociación Nacional de Criadores de Caballos Españoles (ANCCE) y ha recibido el premio Caballo de Plata que concede la Asociación de Criadores de Caballos Españoles en México. El pasado año recibió el premio Foro de Opinión El Caballo Español y es miembro del Foro Académico Español de Estudios Ecuestres. Caballos y yeguas de esta ganadería están repartidos

por el mundo entero, los machos como sementales mejorantes y las hembras para formar parte de nuevas ganaderías, o mejora de las existentes. Estas yeguas pastan en la finca San Pablo, situada Écija (*Caballos y opinión* 12-06-09).

Una de las últimas noticias al respecto, teniendo en cuenta la fecha de la misma y la realización de este bosquejo (primeros días del mes de Diciembre de 2009), es la concesión de un nuevo premio para la ganadería de D. Miguel de Ángel de Cárdenas Osuna. En esta ocasión el conseguido por *Osadía Mac*, como campeona de raza en Estados Unidos, de cuya noticia recogemos: *Osadía Mac* es

una yegua de 5 años 100% Cárdenas, actualmente propiedad de D^a. Bárbara Currie. Del 27 de septiembre al 1 de octubre, ha tenido lugar el 2009 P.R.E. National Celebration Horse Show en Del Mar, California. *Osadía Mac* ha logrado un rotundo éxito, al obtener la Medalla de Oro y Premio a los Mejores Movimientos en yeguas de 5 y 6 años, y posteriormente haber sido proclamada Campeona de la raza y Campeona Adulta de los Mejores Movimientos.

Y para el final de este bosquejo y como quiera que hemos mencionado al principio del mismo, la labor incansable de Miguel Ángel de Cárdenas y su esposa María del Carmen Jiménez-Alfaro y Salas (particularmente quien escribe, entiende, como decía al principio, por conocer su preparación y desvelo, que es digna de todo elogio y admiración su meritísima labor, máxime teniendo en cuenta que, a pesar de no haber nacido en Écija, siente y defiende, más que muchos otros que en ella tuvieron su cuna, como suya, la ciudad que, por su matrimonio, hizo sede y morada de su vida), en la defensa, restauración y conservación del patrimonio histórico ecijano, quiero resaltarlo con la siguiente:

Dentro de esa altruista labor, podemos enmarcar lo que sigue, relativo al año 2005, que dice así: "El Alcalde de Écija, Juan Wic Moral ha suscrito un convenio de colaboración con el ganadero ecijano Miguel Ángel Cárdenas Osuna para la restauración y catalogación de sus inmuebles situados en las calles Sevilla y Santa Florentina del municipio astigitano. Por el presente convenio Cárdenas Osuna elevará el nivel de catalogación de sus inmuebles al de protección integral salvaguardándoles de futuras reformas como patrimonio típico ecijano y sujeto a reglamentos más estrictos.

El Alcalde de Écija ha agradecido la iniciativa del empresario Miguel Ángel Cárdenas en quien confluyen el desarrollo económico, cultural y patrimonial a través de la puesta en valor de su propio patrimonio con el valor potencial del mundo del caballo en cuyo sector es reconocido desde hace muchos años por la ganadería del pura raza español que lleva su nombre. Miguel Ángel Cárdenas, quien se manifestó como un gran enamorado de Écija, anunció que en próximos días introducirá en su web www.caballoscardenas.com imágenes diversas de sus caballos paseando por los monumentos ecijanos más importantes, con el objetivo de difundir lo que ha dado de sí sus dos grandes pasiones. Ubicar la yeguada de Miguel Ángel Cárdenas en el panorama de la cría del caballo de Pura Raza Española es comparable con situar a la Giralda en Sevilla o a la Cibeles en la capital de España. Su destacado liderazgo avala una genuina estirpe de campeones a la vez que la convierten en uno de los referentes históricos y genealógicos básicos a la hora de entender, entrado el siglo XXI, la reconstrucción de la raza llevada a cabo por no más de media docena de ganaderos.

Mucho más importante de cualquier tipo de consideraciones respecto al Pura Raza Español, para Miguel Ángel Cárdenas Osuna, Juez nacional de caballos de PRE, desde hace años, es la conjunción de morfología y funcionalidad dentro de

los parámetros de la raza. Algo que para algunos ganaderos no tiene importancia puede resultar fundamental para el mantenimiento de la misma: un ejemplar muy bello y dentro de la raza que no sea funcional, inútil o inepto en movimientos, no sirve para nada. Con un régimen de cría en semi libertad, sus ejemplares pastan actualmente en el antiguo lagar de San Pablo, en el kilómetro 458 del término municipal de Écija en la misma autovía Madrid-Cádiz. Criticado por unos e incomprendido por otros, Cárdenas ha tenido la suerte de conseguir premios muy sonados e importantes.

Miguel Ángel Cárdenas de talante abierto ha facilitado el acceso de dichos ejemplares a los mejores fotógrafos de revistas especializadas en el mundo ecuestre en el ámbito internacional. Así, por ejemplo, Robert Vavra ha dedicado su último esfuerzo a la publicación de *"Caballos y Casas"* de Miguel Ángel Cárdenas, espectáculo plástico y estético de formas y color de gran originalidad y belleza. Además, no se puede pasar por alto, el papel pionero en lo que se refiere a una concesión y aplicación de los modernos métodos de marketing y comunicación al mundo de la cría que, unido a la sabia combinación de calidad y prestigio, han tenido como consecuencia el reconocimiento internacional reflejado en su cartera de clientes (*Información: Andalucía 24 horas 11/04/2005*).

Para cerrar la presente, una frase y una fotografía. La primera, corresponde al padre del biografiado y la fotografía, es de mi archivo personal y está tomada de un azulejo que se encuentra en la finca *San Pablo*, sede de la ganadería del biografiado, apareciendo en ella el mismo, junto a su esposa María del Carmen.

*"Criar un noble caballo,
es compartir con Dios uno de sus misterios,
así como uno de sus mayores placeres"*



Siempre te recordaré, amigo mío. Descansa en paz.
Ramón Freire Gálvez.